

Derviche Avignon 2021

Nos spectacles



**DERVICHE
DIFFUSION**

Une structure accessible,
transparente et mutualiste

Tina Wolters

+33 6 10 58 42 96

tina.wolters@dervichediffusion.com

Notamment Jeune public et Sujets de société

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41

marion.decourville@dervichediffusion.com

Notamment Théâtre contemporain et Artistes émergents

Benjamin Bac

+33 6 12 14 29 49

benjamin.bac@dervichediffusion.com

Notamment Danse et Performances

-

DERVICHE DIFFUSION

11^e Lieu

91 bis rue Jean-Pierre Timbaud

75011 Paris

www.dervichediffusion.com

✉  

**Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS
et de l'association ARVIVA - Arts Vivants, Arts Durables :
« pas de spectacle vivant sur une planète morte » !**



On y va !

Cher.e.s partenaires,

Après cette année particulière, nous sommes très heureux de vous présenter les spectacles que nous accompagnons au Festival d'Avignon Off 2021.

Derviche diffusion est une structure accessible, mutualiste et transparente, au service de toute la diversité de la création artistique.

Ce guide est un outil pratique :

 : **représentations en extérieur possibles, autonomie technique**

 : **captations vidéos complètes disponibles**

... Et sur notre site, découvrez d'autres spectacles encore. N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche particulière.

Comme les derviches, nous avons tous besoin que les spectacles tournent pour vivre et grandir.

Très bon festival !

Tina, Marion et Benjamin

Légende

							
THÉÂTRE	DANSE	JEUNE PUBLIC	PRIX DE CESSION	ÂGE	PEUT SE JOUER EN EXTÉRIEUR	NOMBRE DE PERSONNES SUR SCÈNE	CAPTATION COMPLÈTE DISPONIBLE

Par le manipulateur de «La Petite casserole d'Anatole» et «Hen»



Jeu

C^{ie} A Kan la Dériv'

Premier jour d'école pour Basile : une étape importante de sa vie, de la maison à l'école en passant par la cour de récréation.

Basile est un enfant « dys » (dyslexique, souffrant de troubles cognitifs). Son imagination débordante prend une place très importante dans sa vie et le met parfois en difficulté...

« Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. »

TÉLÉRAMA « TT On aime beaucoup »

« Un beau spectacle qui capte l'attention des petits et touche le cœur des parents. »

Lamuse.fr

JP € 2 3+ ☀ 📺

2 La Condition des Soies
10h00

Relâche lundis 12, 19, 26
et samedi 31 juillet

-
Durée 45 min.

Compagnie basée à Paris

Soutiens

Espace Tonkin de Villeurbanne,
scène conventionnée • DRAC
Île-de-France • Département
du Nord • Ville de Nogent-sur-
Marne • Pocket Théâtre •
Théâtre de l'Abbaye • Spedidam
• Théâtre Paris Villette

Nommé
aux MOLIÈRES
Jeune Public 2020
TTT Télérama



Les Yeux de Taqqi

Ci^e Paname Pilotis

Succès depuis 2017 - Plus de 200 représentations

« Tiré d'une fable inuite, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »

COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN

« Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. »

TÉLÉRAMA « TTT On aime passionnément ! »

JP €€ 3 4+ 📺

9 La Luna
10h03

Relâche mardis 20 et 27 juillet

-

Durée 45 min.

Compagnie basée à Paris

-

Coproduction

Théâtre Paris Villette

Soutiens

Soutien Adami • Spedidam



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC



Nouveau spectacle de Morgane Raoux, pour piano et clarinette

L'Enfant de l'orchestre

C^{ie} Madame Clarinette – Morgane Raoux

Un spectacle qui permet aux enfants de s'approprier les plus grands « tubes » de la musique classique. C'est l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique dirigé par sa maman.

L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison. Elle transforme chaque symphonie, chaque concerto, illico en joyeuses chansons dans lesquelles les objets prennent vie.

Mais qui l'emmènera en dehors des salles de spectacles, dans un univers différent, à la rencontre de l'inconnu ?...

L'album « L'enfant de l'orchestre » est également disponible - Label Victorie Music, en partenariat avec Radio Classique

« Un joli alliage entre partition musicale et récit, entre tendresse et humour. »

TÉLÉRAMA « TT On aime beaucoup »

« Morgane marche dans les pas de Serge Gainsbourg. Elle nous montre que la musique classique peut être incroyablement moderne. Ça s'écoute comme ça se chante, c'est parfait pour les petites oreilles ! »

RTL - Yves Calvi

JP €€ 2 4+ ☀️ 📺

8 Au Coin de la Lune
10h05

Durée 50 min.
Compagnie basée à Paris

Aide à la création

Fédération Wallonie Bruxelles

Soutiens

Théâtre Montansier Versailles • Spedidam • Fédération Wallonie Bruxelles, Ministère de la Culture, Aide à la création • Théâtre de Poche de Bruxelles • Pan ! La compagnie • Théâtre Douze Paris • Ville du Chesnay



La Belle lisse poire du prince de Motordu

C^e Demain Existe

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

La compagnie Demain Existe revisite cette histoire pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots : un hymne à l'école et à la créativité !

«Burlesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles.»

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

«Ce classique de la littérature pour enfants n'a pas pris un ride !»

LE TELEGRAMME

JP €€ 2 4+ ☀ 📺

2 La Condition des Soies
10h10

Relâche lundis 12,19 et 26 juillet

Durée 50 min.
Compagnie basée à Paris

D'après
le livre succès
intemporel de PEF©
Editions Gallimard
Jeunesse





OFF DANSE #21

Entre Chagall et Mozart, un Petit Cabaret surréaliste et coloré pour tous les âges

Le Petit Cabaret Chagall

C^{ie} La Locomotive

Dans un univers inondé des couleurs de Chagall, ce duo porté par des danseurs issus du Ballet Preljocaj, mêle la voix au mouvement et joue des codes du cabaret. La Locomotive crée, dans une forme simple, poétique et ludique, des passerelles entre les arts. Elle propose au jeune public une pièce qui forge son regard de spectateur.

Chaque représentation est suivie d'un moment d'échange avec les enfants.

JPD



Théâtre de la Danse / Golovine
10h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet

-
Durée 30 min.
Compagnie basée à Toulouse,
Paris, Aix-en-Provence

Coproduction

Fabrique Mimont - Cannes,
Festival La Salvetat En Scène
(31)

Soutiens

DRAC Normandie, Occitanie
en Scène, Ville de Toulouse •
Passport pour l'Art, Ville
de La Salvetat-Saint-Gilles (31)



Casse-Noisette, un conte musical

C^e Princesse Moustache

Le soir de Noël, Marie se voit offrir un étrange bonhomme de bois, Casse-Noisette, ne se doutant pas qu'à la nuit tombée elle sera transportée dans le monde fantasmagorique des rêves et des contes... Parviendra-t-elle à délivrer Casse-Noisette du mauvais sort qui l'enferme dans ce corps en bois ?

Avec Laura Chiche, comédienne chanteuse,
et Jo Zeugma, pianiste des Moutons Noirs

«Une occasion intelligente d'emmener sa marmaille au théâtre!»
LA REVUE DU SPECTACLE, au sujet de «Rudolph, un conte musical de Noël»

Adaptation
loufoque
et poétique du conte
d'Hoffmann
et des musiques
de Tchaïkovski

JP € 2 4+ 🎬

3 Les Barriques
11h30

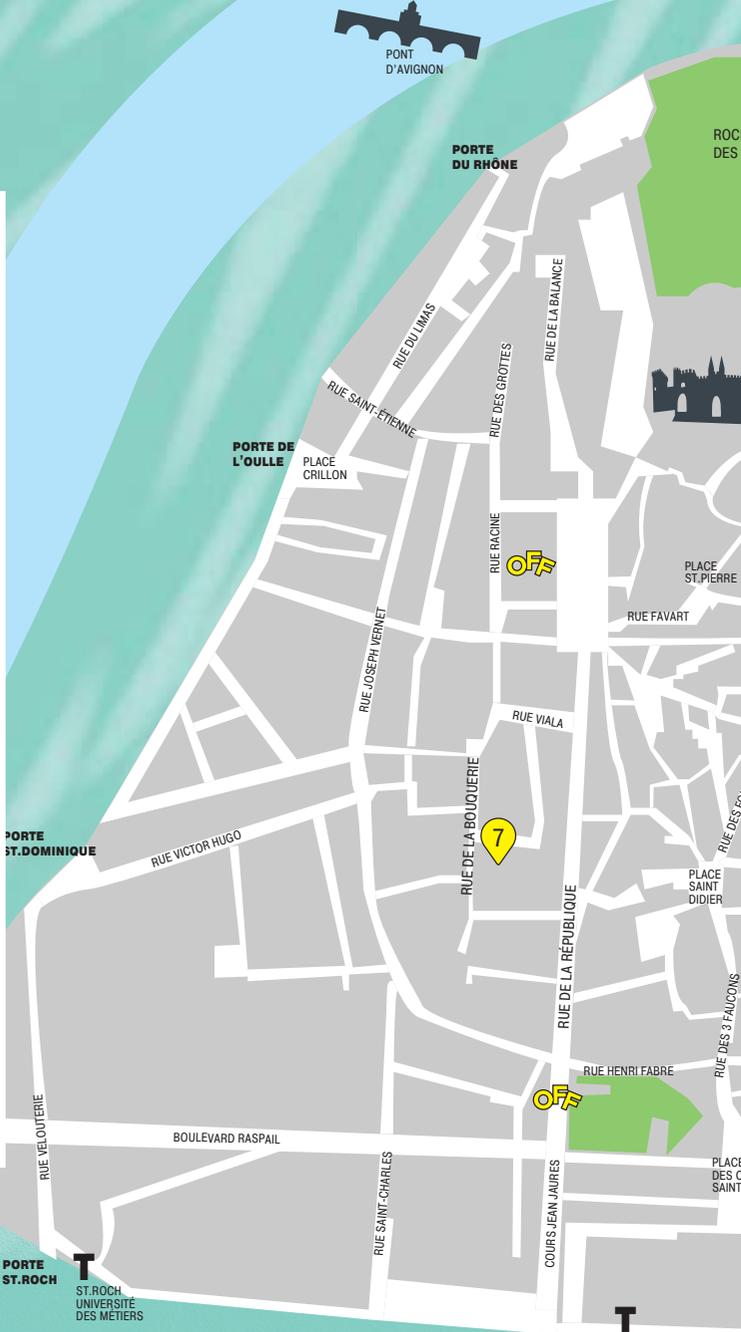
Relâche mardis 13, 20 et 27 juillet

-
Durée 55 min.
Compagnie basée à Paris



PONT D'AVIGNON

- 1** **Théâtre de la Danse / Golovine**
10h30 - Le Petit Cabaret - Chagall
17h30 - The Hidden Garden
19h30 - Logos & Abysses
- 2** **La Condition des Soies**
10h00 - Jeu
10h10 - La Belle lisse poire du prince de Motordu
21h30 - La Nuit des rois
- 3** **Les Barriques**
11h30 - Casse-Noisette, un conte musical
- 4** **La Chapelle des Italiens**
14h30 - Ce soir je n'aurai pas sommeil
- 5** **Espace Alya**
15h10 - Wanted Scapin
- 6** **Transversal**
10h45 - Noir et humide
- 7** **Le Grand Pavois**
10h20 - Les Michel's
- 8** **Au Coin de la Lune**
10h05 - L'Enfant de l'orchestre
- 9** **La Luna**
10h03 - Les Yeux de Taqqi
- 10** **La Tache d'encre**
13h00 - Mais t'as quel âge ?!



PORTE ST.ROCH
T
ST.ROCH
UNIVERSITÉ
DES METIERS

PORTE ST.CHARLES
P
PARKING
SAINT-CHARLES

PORTE DE LA RÉPUBLIQUE
T
RÉPUBLIQUE
GARE CENTRE
GARE AVIGNON CENTRE

AVENUE
BLANCHASSAGE

Après le succès
des « Dzingués
du vocal »



Les Michel's

C^{ie} Croc-en-Jambe

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom « Michel » vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ?

En musique, en chansons et en saynètes, avec originalité et humour, ce trio musical vous livrent les plus savoureux moments de ces personnalités. De Fugain, Berger à Jonasz, Delpech, Jackson et Audiard...

« Une ballade enchantée drôlement bien balancée par de joyeux, facétieux et talentueux drilles, et une belle dynamique de jeu cadencée par la mise en scène d'Hélène Darche. Un régal ! »

FROGGY'S DELIGHT

« La chanson française mise à l'honneur, réinterprétée avec brio et originalité ! »

IT ART BAG

T €€    
 **Le Grand Pavois**
10h20

Relâche jeudis 8, 15, 22 et 29 juillet

- Durée 1h10

Compagnie basée à Paris



Entre théâtre
et stand-up
—
Pour toute la famille !

Mais t'as quel âge ?!

C^{ie} Comme à la Scène

Après «On dirait ton père», voici le nouveau spectacle de Marion Pouvreau ! Comment parler des différences d'âge sans prononcer le mot «vieux» ? Et puis c'est à partir de quand «vieux» ? Jeune ou vieux tout est relatif. Sur scène, Marion Pouvreau fait vivre chaque génération - BabyBoomers, X, Y, Z.... Elles se rencontrent, s'observent et tentent de communiquer. Situations cocasses, rires incontrôlés, ça fait des étincelles !

«Un spectacle drôle, touchant,
qui parle à tout le monde»
QUEST FRANCE

«Cela tient du théâtre et du stand
up. Ça décoiffe, c'est frais.
Courez-y vite !»
RADIO CHATEAUBRIANT

T € i 7+ ☀ 📺

10

La Tache d'encre
13h00

Durée 1h15
Compagnie basée à Rennes
et Paris



Texte de
Jon Fosse
-
Création sonore,
vidéo et sculptures
papier

Noir et humide

L'autre Compagnie

Une plongée immersive et sensorielle dans le monde de l'enfance.

On suit les pensées de Lene, petite fille qui profite de l'absence de sa mère pour réaliser ce qu'elle projette de faire depuis longtemps et qui lui est formellement interdit : descendre à la cave, là où il fait noir et humide...

Le musicien, des vidéaste-plasticienne et la comédienne nous invitent à laisser résonner nos propres souvenirs d'enfance et à en ressentir à nouveau la force.

Par la même compagnie - Théâtre des Halles

À découvrir aussi, par la même compagnie :



Lectures immersives

Théâtre des Halles 19h30

Du 10 au 22 juillet

Relâche mardis 13 et 20 juillet

« C'est un bijou, comme sait en offrir le metteur en scène Frédéric Garbe. Une envoûtante aventure sensorielle. »

LA PROVENCE – Coup de cœur Off 2018

« Un très grand moment de poésie pure »

LA REVUE DU SPECTACLE

T € 3 9+

6

Transversal
10h45

Relâche mardis 13, 20 et 27 juillet

-

Durée 1h

Compagnie basée à Toulon

-

Coproduction

Théâtre Transversal

Soutiens

Ville de Toulon • Métropole
Toulon-Provence-Méditerranée
• Département du Var • Région
Sud Provence-Alpes-Côte
d'Azur • DRAC Provence-Alpes-
Côte d'Azur- Résidences :
Le Liberté Scène Nationale
de Toulon • Transversal
Avignon
- Ed. L'Arche

« Tout concourt à la beauté formelle d'un spectacle à mettre dans toutes les mains, des plus jeunes aux plus vieux qui y retrouveront leur enfance inavouée. »

ZIBELINE

Ce soir je n'aurai pas sommeil

C^{ie} Véhicule

Trois héroïnes du quotidien, que l'appétit de la vie pousse en avant, se cherchent, se frottent, se trouvent, et ne se quittent plus.

Face à eux, l'océan et son horizon lointain : l'envie de plonger monte, impétueuse...

Dans une suite de pastilles, entre folie douce et insouciance, un voyage qui taille la part belle à l'imagination. Une forme théâtrale inattendue, sensible et pleine d'énergie, autour de l'audace, du désir et de la liberté.

« La comédienne (Sabrina Bus) est incroyable, elle prend tous les risques d'âme et de corps »

LE FIGAROSCOPE, J.L. Jeener, au sujet de « Looking for Lulu »



4 La Chapelle des Italiens
14h30

Relâche 11, 15, 16 et 22 juillet

-
Durée 1h05
Compagnie basée à Paris

Soutiens

Scènes sur Seine • Ville de
Valenton • Théâtre Firmin-
Gemier-La Piscine • Collectif
Culture Essonne • Théâtre
Traversière • Théâtre de la Noue
• Gare au Théâtre

Création
2021
après « Looking
for Lulu »





Théâtre, illusions
et cinéma
-
D'après des textes
de Molière

Wanted Scapin

Cie Alternance Théâtre – François Normag

«Wanted Scapin» est la mise en scène de l'arrestation et du procès d'un personnage emblématique de Molière: Scapin.

Dans cette création originale, l'adaptation respectueuse des textes de Molière inclut des projections vidéo, des grandes illusions et des effets magiques au service de l'intrigue, dans l'esthétique «Steampunk» de la fin du XIX^e siècle, pour nous interroger avec humour sur nos jugements et notre rapport au réel.

« Les principaux personnages de Molière s'invitent sur scène en une joyeuse sarabande...

L'alchimie fonctionne !»

CULTURE BOX

« Un cocktail détonant mené tambour battant...»

LA NOUVELLE REPUBLIQUE

T €€€ 4 9+ 📺

5 Espace Alya
15h10

Relâche lundis 12,19, 26
et 31 juillet

-
Durée 1h15
Compagnie basée à Paris

Soutiens

Ville de Blois • Spedidam •
Studio Albatros • CNAMI,
Conservatoire National des Arts
de la Magie et de l'Illusion



La Nuit des Rois

C^{ie} Les Lendemain d'hier

D'après la comédie de William Shakespeare.
Entre tensions amoureuses et quiproquos, textes
et chansons, six comédiens interprètent une quinzaine
de personnages.
Une pièce qui célèbre la fête, le travestissement
et surtout l'amour !

«Mais qu'il est jouissif et réconfortant de découvrir
une bande de six très jeunes comédiens qui s'approprie
de cette belle façon Shakespeare ! (...) Les six comédiens
sont excellents, chacun dans leur registre !»

DE LA COUR AU JARDIN, Yves Poey

«La troupe a quelque peu dynamité la mise en scène :
on chante, on danse, on s'interpelle, comme on le faisait
au XVII^e siècle, mais sur un mode carrément moderne,
au son des guitares. Le texte magnifique de la pièce est là,
bien sûr, et bien servi.»

CULTURE TOPS



2 La Condition des Soies
21h30

Relâche lundis 12,19 et 26 juillet

-
Durée 1h20
Compagnie basée à Paris

Soutiens

Mains d'œuvres • Théâtre
du Funambule • La ville
de Sarzeau • Institut Georges
Méliès • Le Café de la Gare •
Théâtre de la Condition des
Soies



OFF DANSE #21

Sélection officielle
du Luxembourg

The Hidden Garden

JC Movement Production – Jill Crovisier

The Hidden Garden est un endroit mystérieux où le réel et le fantastique s'entremêlent. Sur un carré de pelouse synthétique, une étrange créature se promène. Entre imaginaire et rituels contemporains, se développent dans un solo des visions fugitives. Une chorégraphie inspirée par les nouvelles gothiques, la littérature fantastique et les us et coutumes de notre société actuelle.

Le solo existe en deux versions et sera interprété en alternance, par le danseur Sami Aleksanteri Similä ou par Jill Crovisier.

« The Hidden Garden propose une exploration à la fois originale et captivante du conflit entre nos aspirations les plus profondes et les attentes d'une société normative. »

LA GLANEUSE



1 Théâtre de la Danse /
Golovine
17h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet

-
Durée 40 min.
Compagnie basée à Luxembourg

Soutiens

Ministère de la Culture du Luxembourg • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • FOCUNA, Fonds Culturel National Luxembourg • TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois • Theater Federatioun Luxembourg • Uferstudios Berlin • Conventionné avec le Ministère de la Culture du Luxembourg



OFF DANSE #21

Artiste associé
au Théâtre Golovine



1 Théâtre de la Danse /
Golovine
19h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet

-
Durée 50 min.
Compagnie basée à Aix-en-
Provence

-
Coproduction
Ballet Preljočaj, Théâtre
Golovine

Soutiens
CND Lyon • Spedidam

Logos & Abysses

C^{ie} Le Scribe

«Logos» est un solo traitant de la radicalisation idéologique. Le corps devient "logos" et exprime des mots, des phrases, des discours... La danse, brute, entre déséquilibres, chutes et suspensions met en lumière le conflit intérieur d'un personnage et ses propres contradictions. Un nouveau regard sur la radicalisation, sans morale ni vision unique.

Prix du Jury aux Hiveroclités 2016 au CDCN Les Hivernales - Avignon.

-
«Abysses» explore les profondeurs de l'âme, dépassant les apparences et la surface des choses. En duo, les corps sont absorbés dans des spirales semblables aux tourbillons qui aspirent vers le fond. Ils plongent à la recherche d'un équilibre entre ce qui les relie et leurs singularités.
Une immersion dans les mécanismes du comportement humain.

«Un spectacle puissant et fluide où le corps tombe et se relève.»

QUEST FRANCE

Derviche & les Compagnies :

A Kan la Dériv'

Alternance Théâtre – François Normag

Comme à la Scène

Croc-en-Jambe

Demain Existe

JC Movement Production – Jill Crovisier

La Locomotive

L'Autre compagnie

Le Scribe

Les Lendemain d'hier

Madame Clarinette – Morgane Raoux

Minuit44

Paname Pilotis

Princesse Moustache

Véhicule

Réservez vos invitations !

06 10 58 42 96

derviche@dervichediffusion.com

dervichediffusion.com