



AVIGNON 2019

CONTACTS

Tina Wolters

+33 6 10 58 42 96 - tina.wolters@dervichediffusion.com

Notamment Jeune public - Théâtre classique et Sujets de société

Juliette Buffard Scalabre

+33 6 48 07 88 00 - juliette.buffard@dervichediffusion.com

Notamment Danse - Cirque - Création numérique et International

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41 - marion.decourville@dervichediffusion.com

Notamment Théâtre contemporain et Artistes émergents

Benjamin Bac

+33 6 12 14 29 49 - benjamin.bac@dervichediffusion.com

Notamment Danse et Jeune public

DERVICHE DIFFUSION

11e Lieu - 91 bis rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris

www.dervichediffusion.com

Comme les derviches tourneurs, tous les spectacles ont besoin de tourner pour vivre et grandir !

Derviche Diffusion est une structure accessible, mutualiste et transparente.

Nous accompagnons des projets très divers, tant par leur forme que par leur stade de développement. Tous les quatre issus de compagnies, nous partageons nos expériences et mesurons les enjeux et les problématiques des différents acteurs culturels.

Ce guide se veut synthétique et pratique. Sur notre site : d'autres spectacles et plus d'information, bandes annonces, fiches techniques etc.

Nous espérons que vous trouverez dans ces pages des pépites pour votre programmation !

Bandes annonces et invitations professionnelles : derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96

LÉGENDE

T

Théâtre

D

Danse

JP

Jeune
Public

€ € €

Prix de
Cession

+

Âge

☀

Peut se
jouer en
extérieur

👤

Nombre de
personnes
sur scène

1

Numéro
théâtre
plan



9h45

Le Champ des rêves

Cie Matikalo

Collège de la salle

JP € 1+ ☀️ 👤2

Spectacle écologique et parcours sensoriel

C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui s'émerveillent des bruissements de feuilles, des sons d'oiseaux et d'un ver de terre tout à fait ordinaire. Les pieds dans la terre, les yeux tournés vers les étoiles, ces deux là ont vraiment de drôles d'idées.

Et si les rêves les plus loufoques devenaient de grandes découvertes ?

Soutiens : Courant d'Art Frais Marionnettes à Paris - Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine

Relâches : les lundis 8, 15, 22 juillet
Durée : 30 min. + parcours sensoriel
Compagnie basée à Paris



10h

Les Mille et Une Nuits

Cie Tabasco

Arto

JP € € 7+ ☀️ 👤3

Conte, théâtre, marionnettes et accordéon

L'histoire d'une famille sur trois générations où les personnages sont incarnés par des acteurs, des marionnettes et des ombres. Sonorités orientales interprétées à l'accordéon.

Décors / costumes : Andrea Carr - prix Aesthetica - matériaux de récupération.

EKLEKTIKE : « Drôle, absurde et poétique, une véritable réussite ! »

Soutien : Spedidam **Relâches :** les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande

10h10

Augustin Pirate des Indes

Cie La Baguette

Corps Saints - salle 2

23

JP € 3+ ☀️ 👤1

Éligible aux MOLIÈRES 2019

Théâtre et Senteurs

Succès depuis 2012 - Un vrai conte de pirates sur la route des Indes, un voyage olfactif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur !

Pour débusquer le trésor du Maharadja de Pondichéry, Augustin et les enfants du public vont traverser l'Océan indien à dos de baleine à bosse, découvrir la cannelle, les girofliers, échapper aux tigres...

TÉLÉRAMA : « Avec un petit grain de folie, en l'occurrence de poivre ! »

FRANCE CULTURE : « Musical, très ludique, olfactif et intelligent »

LE PARISIEN : « Un spectacle magique »

Durée : 55 min. / Compagnie basée à Paris

Bandes-annonces et invitations :

derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96





10h05

Micky & Addie

Cie Robert aime
Jocelyne

22 Chapeau d'ébène

JP € 7+ 2

L'épopée effervescente de deux enfants en cavale dans le monde des grands

Micky, fasciné par les étoiles, et Addie, supercheffe de la récré, partent à la recherche du père de Micky, astronaute à la NASA... Un plateau comme un pop-up qui apparaît et disparaît, vivant et imaginatif comme cette quête.

Soutiens : L'Entre-Pont, la Ville de Cannes, la Ville de Nice
Relâches : les mercredis 10, 17, 24 juillet
Durée : 1h / Compagnie basée à Paris
Captation disponible sur demande



10h10

Apprenez l'English avec Madame Littleton

Cie La Baguette
Buffon

16 JP € 5+ 1

Show musical en French avec, à l'intérieur, de vraies notions d'anglais !

Dans la roulotte de sa grand-mère, Jimmy enseigne l'anglais grâce à la miraculeuse méthode animalière de Madame Littleton. Chat de gouttière vaguement punk, grenouille rasta et caniche soprano : un irrésistible bestiaire plein de folie et de bonne humeur !

CNEWS : « A VOIR - Un show musical qui apprend l'anglais de 5 à 10 ans ! »

Durée : 55 min. / Compagnie basée à Paris



10h10

Opéraphone

Cie Voce Vita

23 Corps Saints - salle 1

JP € 4+ 2

Chanteuses lyriques et chamallows

Le grand récital des divas Pénélope et Rosalie est attendu par la foule ce soir. Mais leur fidèle pianiste n'est pas là. Que lui est-il arrivé ? Et pourquoi ce mystérieux gramophone ?

RESMUSICA : « Un spectacle d'une qualité remarquable »

Relâches : les lundis 8, 15, 22 juillet
Durée : 50 min. / Compagnie basée à Paris
Captation disponible sur demande



10h25

Le Magicien des Couleurs

Cie Les idées fixes
Paradise République

10 JP € 2+ 2

Spectacle musical et « magique »

Au rythme de chansons et de tours de magie, revivez l'histoire de la création des couleurs ! D'après le conte d'Arnold Lobel - Editions Ecole des Loisirs.

FIGARO : « Un spectacle haut en couleur pour chanter et s'amuser »

Durée : 55 min. / Compagnie basée à Paris
Captation disponible sur demande



10h25 Chroniques d'un escargot

Cie La Caravelle

Lucioles

JP € 7+ ☀ 1

Seul en scène poétique et tout public

Louis adore les histoires, les films de Belmondo et les escargots. Petit garçon rêveur, il raconte à travers ses souvenirs la vie de son grand-père et leur relation jusqu'à son départ...

Écrit et mis en scène par Thomas Gendronneau (assitant m.e.s. d'Eric RUF sur Bajazet à la Comédie Française).

Soutien : Résidence de création Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil (77)

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h / Compagnie basée en Ile de France (77)

Captation disponible sur demande



11h25 24h de la vie d'une femme

Cie Théâtre de la
Boderie

23 Corps Saints - salle 1

T € 12+ 1

D'après le best-seller de Stefan Zweig

Un casino, la Riviera, une veuve sauve un jeune homme du suicide. En seulement 24 heures, ils vont vivre les passions les plus folles.

24 ans plus tard et pour la première fois, cette femme se libère du secret qui l'obsède.

LA PROVENCE : « Une représentation subtile, portée par un texte magnifique »

Soutiens : Région Normandie, Dpt de l'Orne, Flers Agglo

Relâche : 28 juillet

Durée : 1h05 / Cie basée à St Honorine la Chardonne (61)

Captation disponible sur demande



10h40 Noir et Humide

L'autre Compagnie
Transversal

11 T JP € € 10+ ☀ 2

Création sonore, video et sculptures papier

Une plongée immersive et sensorielle dans le monde de l'enfance. On suit, pas à pas, les pensées d'une petite fille qui surmonte sa peur, brave les interdits, et descends à la cave où il y a des choses noires et humides qu'elle ne connaît pas...

LA PROVENCE - Coup de cœur Off 2018

Soutiens : Coprod. Théâtre Transversal

Résidences : Le Liberté Scène Nationale de Toulon,

Texte de Jon Fosse - Editions L'Arche

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h / Compagnie basée à Toulon



11h40 Yapado Yapadam

Cie La Caravane
Créative

7 Barriques

JP € 5+ ☀ 2

Nominé Prix Tournesol 2018

Le voyage initiatique d'un frère et d'une sœur sur le dos d'un « Caribou Volant », du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, un tour du monde enjoué et écolo.

Sur scène : guitare, chant, flûte traversière, mandoline et violon !

Plus de 300 concerts depuis 2015.

Soutiens : SACEM - projet La Fabrique à Chanson

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 45 min. / Compagnie basée à Paris



12h10 - 20 au 24 juillet Au bout du souffle...

Cie La Mangrove
Chapelle du verbe incarné - TOMA



Quatuor - contemporain et hip hop

Cette pièce, inspirée par les destins de Louis Delgrès ou Jean Moulin, hommes « d'engagement total », est animée par l'espoir d'un (re)nouveau.

Soutiens : Ville de Pantin, Ministère de la Culture Drac IDF et Dac Guadeloupe, Région Ile-de-France, Ministère des Outre-Mer, Spedidam, CCN de Créteil, CCN de Tours, CDCN ToukaDances Guyane et la Briqueterie, l'Artchipel, le Sonis. Billets Guadeloupe-Paris pris en charge
Durée : 55 min. / Compagnie basée en Guadeloupe et Ile-de-France

Captation disponible sur demande



12h30 Gibraltar

Cie Marbayassa
Tremplin Salle Molière



« **Moi, je pars**, je vais en Europe, réussir où tu as échoué. Pourquoi tu es revenu ? Moi je ne reviendrai pas ! »

Salif vit à Ouagadougou. Il est de ceux qui veulent partir. À travers sa quête, Salif découvre son père, sa colère d'adolescent s'efface. La danse, langage universel, côtoie le texte.

Soutien : Ligue Française de l'Enseignement, Centre de Développement Chorégraphique Ouagadougou

Relâches : 9, 16, 25 juillet / supplémentaire le 17 juillet à 18h30

Durée : 55 min. / Compagnie basée au Burkina Faso
Déplacements facturés départ de St Etienne

12h50

Ego-système, le musée de votre existence

Cie La Servante

17 Au Coin de la Lune



Comédie a cappella

Alban, trentenaire célibataire, idéaliste et en transition professionnelle, est en pleine crise existentielle. Une soirée arrosée, des amis, quelques ingrédients inhabituels, et le voilà parti pour son « pays des merveilles » à lui : le musée de son existence...

Avec ironie et harmonie, quatre comédiens-chanteurs livrent totalement a cappella une œuvre psychédélique décortiquant notre société, ses doutes, ses contradictions et ses quêtes.

REGARD EN COULISSE : « Tout en poésie, on se laisse aisément emporter par la performance, sublimée par une partition riche et des comédiens qui usent de leur pluridisciplinarité avec brio »

PATRICK NIEDO : « Une bonne histoire, des comédiens exceptionnels, les harmonies de voix sont superbes »

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h10 / Compagnie basée à Paris

Bandes-annonces et invitations :

derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96



1

Lucioles

10h25 - Chroniques d'un escargot

2

Rempart

20h30 - Gaby, mon amour ! Naissance du music-hall

3

Humanum 149

15h - Deux femmes pour un fantôme

4

Salle Tomasi (L'Oulle)

20h30 - Les Coloriés

5

Carreterie

20h45 - 24h de la vie d'une femme sensible

6

Golovine

14h30 - L'Ambition d'être tendre

7

Barriques

11h40 - Yapado Yapadam

8

Essaïon

14h40 - Le Penseur

9

Collège de la salle9h45 - Le Champ des rêves
10h30 & 16h - Le Conte de Lucia

10

Paradise République

10h25 - Le Magicien des couleurs

11

Transversal

10h40 - Noir et Humide

12

Croisée des chemins

19h35 - Faire semblant d'être normaux

13

Grand Pavois

18h55 - Lucie et les 7 clés

14

Tremplin Salle Molière

12h30 - Gibraltar

Tremplin Salle des Baladins

18h30 - Georges Dandin zagla

15

Buffon

10h10 - Apprenez l'anglais avec Madame Littleton

16

Au Coin de la Lune12h50 - Ego-système, le musée de votre existence
14h20 - Ma Famille

17

Chapelle du Verbe Incarné TOMA

12h10 - Au bout du souffle ...

18

Albatros

18h30 - La Montagne

19

Arto

10h - Les Mille et une nuits

20

Tache d'encre

13h - On dirait ton père

21

Chapeau d'Ebène

10h05 - Micky et Addie

22

Corps Saints10h10 - Augustin Pirate des Indes
10h10 - Opéraphone
11h25 - 24h de la vie d'une femme
13h20 - Platon vs Platoche
22h25 - Cabaret ta mère

23

Adresse

21h25 - Sun7 Café

24

Rotonde16h - Banque Centrale
Nous vous y amenons gratuitement en vélo taxi sur rendez-vous !

25

Bandes-annonces et invitations professionnelles :
derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96



13h

On dirait ton père

Cie Le Monde au balcon

La Tache d'encre

T € 7+ 3

Comédie familiale

Une comédie sur le poids des bagages familiaux, ces grosses valises qu'on traîne ! Léa, Zoé, Ted ont chacun une hérédité, ils grandissent, subissent des événements. Laissez-vous embarquer par ces familles aussi touchantes que drôles.

LA PROVENCE : « Une pièce touchante et intelligente »

FRANCE BLEU : « Excellente comédie »

Relâche : 11 juillet

Durée : 1h10 / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande



14h20

Ma famille

Cie Bouquet de

Chardons

Au Coin de la Lune

T € € 10+ 4

Texte de Carlos Liscano, auteur phare uruguayen

Quatre comédiens-musiciens (violin, violoncelle, accordéon) et leurs chansons yiddish, russes, tziganes, donnent vie à une famille ordinaire dans un monde hors de notre norme.

Une comédie tendre et ironique pour tous les âges qui nous questionne sur le choix, la liberté et la résistance au modèle.

LA CRITIQUERIE : « Une combinaison théâtre-musique de haut vol »

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet



13h20

Platon vs Platoche

Cie Théâtre de la Boderie

Corps Saints - salle 2

T € € 15+ 4

Comédie philosophique

Une approche originale de la philosophie mêlant humour et cinéma, où l'on croise Platon, Socrate, Diogène, Aristote, et même Zarathoustra. Au programme des lycées.

DAUPHINE LIBRE : « Un spectacle pétillant de lucidité, d'intelligence et d'humour... à la portée de tous et ovationné par le public ! »

Soutiens : DRAC et Région Normandie, Dpt de l'Orne, Ville de Flers, Crédit Mutuel, Mécènes de Caen

Relâches : les jeudis 11, 18, 25 et dimanche 28 juillet

Durée : 1h25 / Cie basée à St Honorine la Chardonne (61)

Captation disponible sur demande



14h40 - jours pairs

Le Penseur

Delys Production

Essaïon

T € € 10+ 4

Sculpture et dessin en direct

Jean-Baptiste Seckler, comédien et sculpteur du Musée Grévin, incarne Auguste Rodin dans une performance pleine de passion et d'énergie. Rodin dessine le modèle, sculpte sa Camille, raconte son Hugo... Entrez dans le coeur et l'esprit du Maître !

PARIS MATCH : « A ne pas manquer ! »

QUATRIEME-MUR.FR : « Une grande réussite ! »

Relâches : jours impairs

Durée : 1h / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande

14h30

L'Ambition d'être tendre

Cie La Parenthèse / Christophe Garcia

6

Golovine



OFF DANSE 2019

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Trois danseurs et deux musiciens nous livrent une performance en forme de spirale qui nous emporte vers la transe. Un précieux instant d'abandon, d'ivresse et de puissance.

Version quadrifrontale et version frontale disponibles

Coproduction : La Parenthèse / Christophe Garcia, Cie Aouta, C.C.N. d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques-Malandain Ballet Biarritz, Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Marseille-Mougins, Villages en scène, saison du territoire Loire Layon Aubance, Ville de Baugé-en-Anjou

Coréalisation Théâtre Golovine

Soutiens de la Cie La Parenthèse Christophe Garcia : DRAC / Pays-de-la-Loire, Institut Français, Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Pays-de-la-Loire, Conseil Départemental du Maine-et-Loire, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Communauté de Communes Anjou-Loir-et-Sarthe, Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Marseille-Mougins, Villages en scène Saison du territoire Loire-Layon-Aubance, Ville de Marseille, Ville d'Angers, Ville de Baugé-en-Anjou, C.C.N d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz, Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Klap/ Maison pour la Danse à Marseille, PAD Compagnie LOBA

Soutiens de la Cie Aouta : Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Provence verte

Relâches : 8, 15, 22, 27 et 28 juillet

Durée : 50 min. / Compagnie basée à Angers et Paris

Bandes-annonces et invitations :

derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96



15h - 17 au 28 juillet Deux femmes pour un fantôme

Cie Atmosphères &
Cie les Idées Fixes

5

Humanum 149



Comédie avec Laly Meignan de « Hélène et les garçons »

Pierre a une épouse et une maîtresse. Les deux femmes se rencontrent afin de clarifier la situation. Mais très vite leur discussion devient vaine car, à leur insu, pendant qu'elles parlent, Pierre se tue dans un accident de voiture. Il assiste alors à tous ces échanges depuis l'au-delà.

Texte et voix de René De Obaldia - Création 2019

Relâche : le 23 juillet

Durée : 1h10 / Compagnie basée à Paris



16h - 17 au 28 juillet Banque Centrale

Cie Sol en Scène
La Rotonde

25



Comédie sur l'histoire de la monnaie, depuis les coquillages jusqu'aux subprimes

Dans un hôpital psychiatrique, un fou explique à son médecin qu'il décide de devenir « Banque centrale ».

CHARLIE HEBDO : « D'une intelligence irréprochable. Une pièce éducative, formatrice »

MEDIAPART « Un vrai coup de coeur ! Le taux d'intérêt est à 100% »

17 juillet : Débat avec Jonathan Marie, Economistes Atterrés

Relâche : le lundi 22 juillet

Durée : 1h15 / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande



16h & 10h30

Le Conte de Lucia

Cie Le Coeur à la plume

Collège de la salle

JP € 3+ ☀️ 👥

Trois générations sur scène !

Dans la forêt de Bon Saint-Jean, rien ne va plus. Le chasseur Aldebert Bigleugleu, myope et tête en l'air, terrorise les habitants. Lucia, aidée de sa clarinette magique, devra déjouer les plans de la sorcière...

LA DEPECHE : « Public conquis ! »

Soutiens : Ville de Condezaygues – Théâtre des Treize Vents à Villeneuve sur Lot, Crédit Agricole Aquitaine

Relâches : les lundis 8, 15, 22 juillet

Durée : 55 min. / Compagnie basée à Montayral (47)

Captation disponible sur demande



18h30

Georges Dandin zagla

Cie Marbayassa

Tremplin Salle baladins

T € 7+ ☀️ 👥

D'après une comédie de Molière

Dandin multiplie avec obstination les stratégies pour révéler la perfidie de son épouse. Tout se ligue contre lui dans une mise en scène où la musique des fêtes africaines invite à la danse. La chaleur et les rythmes de Ouagadougou enveloppent ce Dandin.

Soutiens : Institut Français du Burkina Faso

Relâches : 9, 17, 25 juillet - Supplémentaire le 16 juillet à 12h30

Durée : 1h10 / Compagnie basée au Burkina Faso

Déplacements facturés départ de St Etienne

18h30 - 5 au 16 juillet

La Montagne

Cie La Neige est un mystère

19

Albatros

TD € € 10+ ☀️ 👤

Théâtre Physique et Clown

Un chef d'entreprise se présente à un parterre d'actionnaires pour présenter son projet. Mais sous la pression il fait un burn-out. Son projet de séduire l'assistance se transforme en cauchemar.

Une performance physique et sensible qui mêle le théâtre, la danse, le mime et l'art du clown.

LE DAUPHINE GRENOBLE : « Burn-out et avalanches d'émotions à l'Hexagone »

Soutiens : Conseil Départemental de l'Essonne, la SPEDIDAM, Le Collectif pour la Culture en Essonne et Cirk'Eol, Montigny les Metz (57), Théâtre Le Samovar, Bagnolet (93) / Le Silo - Fabrique de culture, Méréville (91) / Service culturel de Morsang sur Orge (91) / Service culturel de Ollainville (91) / Service culturel de Fleury Mérogis (91) / Le Chapiteau d'Adrienne, Ris Orangis (91) / Espace Bernard Mantienne, Verrière le Buisson (91) / Centre Culturel Baschet, Saint Michel sur Orge (91) / La Grange Dimière - Théâtre de Fresnes (94).

Relâche : le 11 juillet

Durée : 1h / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande

Bandes-annonces et invitations :

derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96





18h55

Lucie et les 7 clés

Cie L'un d'Eux 3

Grand Pavois

JP D € 3+ 4

Théâtre et Danse

Lucie ne distingue pas ses émotions, qui sont comme des couleurs... or tous les vêtements qu'elle porte paraissent blancs.

Un jour, une fée l'invite à chercher un trésor. Pour cela Lucie doit trouver 7 clés associées à 7 épreuves, ressentir 7 émotions, autant de « clés » pour grandir en harmonie.

LA VOIX DU NORD : « Une jolie pièce pour toute la famille »

Relâches : le 18, 28 juillet

Durée : 1h / Compagnie basée à Nivelle (Nord)



20h30

Les Coloriés

Cie Anapnoï

4 Salle Tomasi (l'Oulle)

T € € 8+ 7

D'après le roman d'Alexandre Jardin

La rencontre entre un Culotté - homme banal, trentenaire parisien - et une Coloriée, dont le seul mot d'ordre est rester un enfant et jouer !

ALEXANDRE JARDIN : « Un exercice de joie pure, (...) Certains spectacles charment, celui-là délivre ! »

Soutiens : Marion Fouilland Bousquet, Scène Nationale de Narbonne, du Théâtre dans les Vignes à Cornèze

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h20 / Compagnie basée à Paris et Carcassonne

Captation disponible sur demande



19h35

Faire semblant d'être normaux

Cie Les Vitriers

lunatiques

12 La croisée des chemins

T € 12+ 2

Monologues humoristiques accompagnés au piano

Les plus grands monologues et chansons de Giorgio Gaber, traduits pour la première fois en français et interprétés par un duo comédien-pianiste fougueux et incisif.

RADIO LIBERTAIRE : « Une pièce loufoque, décalée et grinçante »

Soutien : Fondation Giorgio Gaber

Relâches : les lundis 8, 15, 22 juillet

Durée : 1h15 / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande



20h45

24h de la vie d'une femme sensible

Cie Eva Bye

5 Carreterie

T € 16+ 1

Hommage à la grande poétesse du XIX^e siècle Constance de Salm

Dans les années 1920, une femme mariée écrit 24 lettres en 24 heures pour pallier le silence et l'absence de son amant. La quête de l'autre ne deviendrait-elle pas alors quête de soi ? L'écriture ne serait-elle pas la clé de l'émancipation ?

CHEEK Magazine : « À ne pas manquer ! »

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet

Durée : 1h05 / Compagnie basée à Barcelone



21h25

Sun7 Café

Compagnie ZAD

L'Adresse



Théâtre et société, décor cinématographique

Marie, la patronne est prête à tout pour sauver son Sun7 café. De situations absurdes en situations absurdes les problèmes du passé se mêlent à une triste réalité. Comme une métaphore de la société où chacun doit trouver sa place.

Relâches : les mardis 9, 16, 23 juillet
Durée : 1h30 / Compagnie basée à Lyon



22h25

Cabaret ta mère

Cie Attention fragile

Corps Saints



Spectacle féministe et festif

À travers une succession de numéros réjouissants, huit artistes tordent le cou au sexisme et au genrisme ordinaire. Danse, chant, saynètes, entre expériences personnelles et phantasmes délirants : welcome to Cabaret Ta Mère !
LA JASEUSE : « Pertinent et effronté, ne manquez pas ce coup de frais ! »

Soutiens : Ville et MJC de Sceaux, Spedidam
Relâches : les dimanches 7, 14, 21, 28 juillet
Durée : 1h15 / Compagnie basée à Paris
Captation disponible sur demande

20h30

Gaby, mon amour ! Naissance du music-hall

Cie Cultures et Développement

Rempart



Un écrivain magique pour faire renaître une star française du music-hall

Un show franco-américain flamboyant, qui évoque Gaby Deslys, fabuleuse artiste née à Marseille, première star française de l'Histoire du music-hall avant Mistinguett. Une femme moderne et libre mondialement acclamée pour son talent créatif et ses costumes extraordinaires !
Sur scène : Clémentine Decouture, soprano, révélation artiste lyrique Spedidam 2018 ; Mark Nadler, Performer of the Year 2015, acclamé à Broadway ; Jean-Christophe Born, concepteur, plusieurs fois lauréat du Concours Voix Nouvelles CFPL.

Textes français, songs en anglais et français / 3 à 11 artistes selon version.

LE MONDE : « Une pure merveille de gaieté et de bonne humeur qu'il faut s'empresse d'aller voir ! »

Disponible en Français et en Anglais
3 ou 11 artistes sur le plateau

Soutiens : Spedidam, Mairie de Marseille, Region PACA, Dpt des Bouches du Rhône

Relâches : les lundis 15, 22 juillet

Durée : 1h15 / Compagnie basée à Paris

Captation disponible sur demande

Bandes-annonces et invitations :

derviche@dervichediffusion.com - 06 10 58 42 96



