

2020



DERVICHE
DIFFUSION

CONTACTS

Tina Wolters

+33 6 10 58 42 96 - tina.wolters@dervichediffusion.com

Notamment Jeune public, Théâtre classique et Sujets de société

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41 - marion.decourville@dervichediffusion.com

Notamment Théâtre contemporain et Artistes émergents

Benjamin Bac

+33 6 12 14 29 49 - benjamin.bac@dervichediffusion.com

Notamment Danse, Performances et Jeune public

DERVICHE DIFFUSION

11e Lieu - 91 bis rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris

www.dervichediffusion.com

Comme les derviches tourneurs, tous les spectacles ont besoin de tourner pour vivre et grandir !

Derviche Diffusion est une structure accessible, mutualiste, transparente.

Nous accompagnons des projets très divers, tant par leur forme que par leur stade de développement.

Tous les trois issus de compagnies, nous partageons nos expériences et mesurons les enjeux et les problématiques des différents acteurs culturels.

Ce guide se veut synthétique et pratique.

Sur notre site : d'autres spectacles et plus d'informations, bandes annonces, fiches techniques, etc.

Nous espérons que vous trouverez dans ces pages des pépites pour votre programmation !

LÉGENDE

JP **D** **T**

Jeune
Public

Danse

Théâtre



Prix de
Cession



Âge



Peut se
jouer en
extérieur



Nombre de
personnes
sur scène



Captation
complète
disponible



**D'après le livre succès
intemporel de PEF© -
Editions Gallimard Jeunesse
Hymne à l'école et à la
créativité !**

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots... La compagnie Demain Existe revisite cette histoire pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots. Echanges « bords de scène » proposés avec l'équipe artistique.

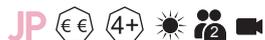
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE :
« Burlesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles »

LE TÉLÉGRAMME : « Ce classique de la littérature pour enfants n'a pas pris une ride ! »

Représentations :

- Paron (89) le 4 février
- Drancy (93) le 11 février
- Hésingue (68) le 22 mars et 23 mars
- Châtelailon-Plage (17) le 19 avril
- Aix-en-Provence (13) le 30 mai
- Festival d'Avignon 2020

Cie Demain Existe



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



JEU

Cie A Kan la Dériv'

JP € 3+ 🌞 👤 📺

Par Anthony DIAZ le manipulateur de « La Petite casserole d'Anatole » et « Hen »

Premier jour d'école pour Basile : une étape importante de sa vie, de la maison à l'école en passant par la cour de récréation. Basile est un enfant « dys » (dyslexique, souffrant de troubles cognitifs). Son imagination débordante prend une place très importante dans sa vie et le met parfois en difficulté...

TT TÉLÉRAMA : « On aime beaucoup »

Soutiens : Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée - DRAC Ile-de-France - Dpt du Nord - Ville de Nogent s/ Marne - Pocket Théâtre - Théâtre de l'Abbaye

Représentations : Théâtre Lepic, Paris 18^e - jusqu'au 12 janvier Avignon 2020



LES YEUX DE TAQQI

Cie Paname Pilotis

JP €€ 4+ 👤 📺

Succès depuis 2017 - ÉLIGIBLE AUX MOLIERES 2020

COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN : « Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »

Soutiens : Coproduction Théâtre PARIS VILLETTE - Soutien Adami, Spedidam

Représentations : Plus de 100 représentations en tournée 2019/20 : Neuilly s/Seine (92) 8 et 9 janv. - Ussel (19) 14 janv. - Boulogne Billancourt (92) 17 et 18 janv. - Le Pecq (78) 21 janv. - Villeneuve St G. (94) 23 et 24 janv. Argenteuil (78) 30 et 31 janv. - Héringue (68) 2 et 3 fév. - St. Maur (94) 6 et 7 fév. - Avignon 2020
[Plus de dates de tournée sur notre site](#)



DE TÊTE EN CAPE

Cie Balkis Moutashar

JP D €€ 5+ i2 v

Première création jeune public de Balkis Moutashar

Un espace blanc, des figures hautes en couleur et des apparitions fantasmagoriques : une grenouille aux pattes d'ours croise une princesse aux pouvoirs de super-héros ! Une danse étonnante qui parle de travestissement et de métamorphose, entre déguisements d'enfants, culture populaire et tradition carnavalesque.

Coprod. : Ballet National de Marseille - Cie Système Castafiore - Fabrique Mimont

Soutiens : Scènes et Cinés - le KLAP - DRAC PACA - Région Sud - Dpt Bouches du Rhône - Ville de Marseille

Représentations : Charleroi Danse (Belgique) 14 dec. - SN Cergy-Pontoise (95) 9 et 10 mars



PIERRE ET LE LOUP

Cie (1)Promptu

JP D €€ 3+ ☀ i6 v

Le célèbre conte musical de Prokofiev revu de manière drôle et inventive par Emilie Lalande, artiste associée au Ballet Preljocaj

Les six danseurs jouent, miment et dansent chaque personnage : les traits aériens de l'Oiseau, le Chat rampant et indomptable, le Canard chaussé de palmes, le Loup majestueux, et Pierre bondissant de joie de vivre et d'insouciance !

Soutien : Ballet Preljocaj Pavillon Noir CCN Aix en Provence

Représentations : Fontainebleau (77) 26 et 27 janv. - Nogent s/ Oise (60) 7 et 8 fév. - Barcelonnette (04) 14 fév. - Suisse (Meyrin) du 17 au 19 fév.- Soissons (02) 3 mars
Plus de dates de tournée sur notre site



Après le succès de « Pierre & le loup », la nouvelle création d'Emilie Lalande, danseuse « icône » d'Angelin Preljocaj

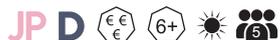
À l'image de la personnalité imprévisible et virevoltante de Mozart, ce spectacle est délibérément ludique, pédagogique et interactif : le public interagit à l'aide d'un système de couleurs représentant les instruments de musique et les interprètes sur le plateau, et petit à petit, le spectacle se construit sous les yeux du public selon les choix faits par les enfants !
Création pour quatre danseurs et une comédienne-chanteuse, disponible en tournée dès janvier 2020.

Soutien : Ballet Preljocaj Pavillon Noir CCN Aix en Provence

Représentations :

Pavillon Noir Aix-en-Provence (13) les 20 et 21 décembre 2019
Fontainebleau (77) 26 janvier
Herblay (95) 24 et 25 février
[Plus de dates de tournée sur notre site](#)

Cie (1)Promptu



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



QUICHOTTE & CIE

Cie Le Ver à Soie

JP € 5+ 3

D'après l'œuvre de Miguel de Cervantes

Mêlant danse, théâtre, musique, percussions, théâtre d'ombres et instruments inventés, Quichotte & Cie nous fait vivre les folles aventures de trois personnages hauts en couleur et pétris d'humour et d'amour : Don Quichotte, son valet Sancho Panza et Rossinante sa jument, partant à la conquête du monde en défiant des monstres imaginaires.

Soutiens : Conseil Départemental de la Savoie et de l'EPCC - Travail et Culture

Représentations : Salaise s/ Sanne (38) les 7, 8 et 9 avril



CHAPEAU MONSIEUR SATIE

Cie Le Ver à Soie

JP € 3+ 2

Prix découverte 2019 au Festival Tremplin Ping-Pong de Lyon

Un duo qui nous raconte une journée d'Erik Satie, compositeur, artiste...et un monsieur comme tout le monde. Il joue à cache-cache avec l'inspiration, pianote, pousse la chansonnette, joue des castagnettes et danse quand tout va bien.

Un spectacle qui initie les petits et les grands à la musique d'Erik Satie et au geste dansé, porté par la complicité d'une violoncelliste et d'un danseur interprète pour l'Opéra de Paris.

Soutiens : T.E.C Travail et Culture Isère - Friche Artistique Lamartine Lyon - École de cirque de Lyon

Représentations : Lyon 1^{er} du 25 au 29 février



LE SECRET DES NUAGES

Cie La Méduse à Talon

JP € 3+ ☀️ 👤 📺

« Mamie adore les nuages ! Elle n'a qu'un rêve : en rencontrer un. Un jour, elle ouvre sa fenêtre... »

Le Secret des Nuages nous plonge dans un univers musical et visuel pour aborder avec sensibilité le thème du temps, celui qu'il fait et celui qui passe. Au fil de l'histoire, chaque nuage dévoilera un secret, accompagné par le jeu de la comédienne et le son du violoncelle.

Un conte musical et météorologique.

Soutiens : Théâtre Sous le Caillou, Lyon - Salle des Rancy
Salle Léo Ferré - Patadôme Théâtre

Représentations : Lyon (69) du 27 au 30 déc. - Irigny (69) 3 et 4 fév. - Drumettaz-Clarafond (73) 21 fév. - Sainte-Foy-lès-Lyon (69) 20 et 21 mars - Carpentras (84) 23 avril



L'ENFANT DE L'ORCHESTRE

Cie Madame Clarinette - Morgane Raoux

JP €€ 4+ ☀️ 👤 📺

Création 2019 de Morgane Raoux, pour piano et clarinette

Ama est une petite fille née dans un grand orchestre symphonique dirigé par sa maman. Elle grandit entourée de tous les instruments. L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison.

RADIO CLASSIQUE - Christian Morin :

« L'excellente clarinettiste Morgane Raoux fait découvrir aux enfants les tubes de Mozart, Beethoven, Vivaldi, Tchaïkovski... »

Soutiens : Aide à la création de la Fédération Wallonie Bruxelles - Soutenu par : Théâtre de Poche de Bruxelles Pan ! La compagnie - Théâtre Montansier Versailles - Théâtre Douze Paris - Ville du Chesnay

Représentations : PARIS 16^e, jsq 3 janv. - Avignon 2020



Depuis trois décennies, le poil à gratter du rock pour enfant ! Plus de 1500 concerts et 14 albums

Bon d'accord, BOUSKIDOU n'a pas inventé le rock'n roll ni la chanson pour enfants... C'est peut-être dommage mais c'est comme ça. Et puis ça se saurait. Par contre oser mélanger les deux, ça c'est bien possible et même tout à fait exact. Fidèles à leur réputation de sales gosses, ils vous proposent d'augmenter un peu le volume pour écouter À fond ! et ses « 50 façons d'énerver ses parents ».

TELERAMA : « Du rock pour les mômes. Comme le titre l'indique, c'est du rock, avec un tas de pieds de nez ! (...) Humour valable pour tout le monde, puisque personne n'est épargné. »

CHORUS, Daniel Patchenko :
« Quatre musiciens bien dans leur époque, des textes délirants qui ne font qu'un avec eux, une solide expérience scénique : voici Bouskidou. »

fff - Album « Pas facile ... de rester tranquille »

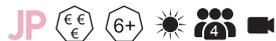
Prix Charles Cros 2010 pour l'album
« L'Encyclopédie familiale du grand bazar de l'indispensable superflu »

Soutien : la Ville de La Montagne

Représentations :

Châteaubriand (44) 14 décembre 2019
Romorantin (41) 15 décembre 2019
Pont-Péan (35) le 22 décembre 2019

Cie Bouskidou

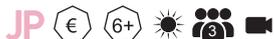


Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



PRESQU' ILS

Cie Melting Spot - Farid Berki



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com

Trio hip-hop autour de l'adolescence par Farid Berki

« Presqu'ils » aborde de manière métaphorique et poétique quelques étapes de la construction de l'identité des enfants jusqu'à l'émancipation : les rituels quotidiens, les petites peurs et les grands bonheurs, tout ce qui permet peu à peu de grandir et devenir soi-même.

Entre curiosité, extravagance et apologie de l'insouciance, un manifeste pour une danse sensible, légère et suspendue. Sur la musique de Franck II Louise, Farid Berki nous lance un appel au réveil de l'enfant qui sommeille en nous.

LE NOUVEL OBSERVATEUR :

« A la tête de la Compagnie Melting Spot, le gamin de Tourcoing qui apprenait à danser en imitant la télévision est désormais l'icône mondiale d'un hip-hop allégé en clichés et ouvert aux autres formes artistiques. »

Compagnie conventionnée DRAC

Soutiens : Région Hauts-de-France - Département du Nord - Ville de Lille

Partenaires : Le Zeppelin - Le Gymnase CDCN - Roubaix - La Tulipe - Wasquehal - Le Prato - Lille Festival L'Enfance de L'Art - Ville de Wattrelos

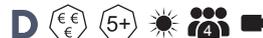
Représentations :

Château-Arnoux-St-Auban (04) les 9 et 10 avril - Valenciennes (59) le 15 avril



KANIKI

Cie Artmayage - Florence Boyer



Histoire des enfants réunionnais déportés pour « repeupler » la Creuse de 1960 à 1983.

En écho à la déstructuration des identités, des corps et des âmes de ces enfants déracinés, Florence Boyer déconstruit la structure de la danse traditionnelle maloya et offre une danse de reconstruction, de résilience.

Coprod. : Cité des Arts, Théâtre Luc Donat, Dansbrabant Pays-Bas

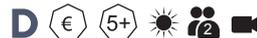
Partenaires : Ministères des Outre-Mer, de la Culture et de la Communication - DAC - Région et Conseil Dptal de La Réunion - CDCN Touka-Danses - CDCN La Briqueterie ADAMI - CCN de Créteil

Représentations : Taïwan, déc. 2019 - Avignon 2020



PRINCIPE DE PRÉCAUTION

Cies Myriam Soulanges & Kaméléonite



Urgence écologique

Plus que jamais d'actualité, Myriam Soulanges et Marlène Myrtil recréent cette performance, où la résistance, la poésie, et l'absurde se rencontrent. Elles y dénoncent le scandale du chlordécone, un pesticide ultra-toxique utilisé dans l'exploitation intensive des bananeraies aux Antilles. Elles s'autorisent à danser la dévastation, la pollution généralisée des sols et des océans, au nom du principe de précaution.

Soutiens : Directions des Affaires Culturelles de Martinique et de Guadeloupe - FEAC - Ministère des Outre-Mer Conseil Régional de la Guadeloupe - Collectivité Territoriale de Martinique



En 2020 : 250° anniversaire de la naissance de Beethoven

Défenseur d'une danse métissée, Farid Berki entrecroise les disciplines et les cultures depuis plus de vingt ans.

Associant le pianiste de jazz Antoine Hervé au DJ Malik Berki, l'œuvre de Beethoven se retrouve chamboulée, rythmée, tout en conservant son essence même et devient terrain d'exploration pour six danseurs et une circonscription.

Accompagnés sur une partie des représentations par l'Orchestre National de Lille, les interprètes de Locking for Beethoven conjuguent prouesses techniques et artistiques dans un hymne à la tolérance.

DANSE MAGAZINE : « Originaire du hip-hop, Farid Berki en fait une technique originale en retenant l'essentiel pour construire une chorégraphie inventive et élaborée »

Compagnie conventionnée DRAC

Coprod. : Orchestre National de Lille - Espace Culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne

Soutiens : La Ville de Lille (Grand Sud/Maisons Folies) - Allende ! à Mons-en-Baroeul - la Maison Folie Beaulieu de Lomme - le Performance de Bordeaux

Représentations : St-Martin-Boulogne (62) 25 janvier - Lille (59) 28 et 29 février - Arques (62) 28 mars - Crolles (38) 2 avril - Creil (60) 28 avril - Henin-Beaumont (62) 15 mai - Valenciennes (59) 19 mai

Cie Melting Spot - Farid Berki



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



Dialogue entre tradition et modernité

Entre les danses « sociales » - introduites aux Antilles et en Guyane avec la colonisation et les danses africaines et urbaines qui les électrisent, Chantal Loïal compose un hymne vivifiant à la créolisation et au métissage artistique.

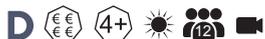
M - LE MAGAZINE DU MONDE,
Rosita Boisseau : « Chantal Loïal met en scène la créolisation, qui ne fait qu'une bouchée des traditions et des styles. A la tête de sa troupe, elle noue d'un joli foulard madras les identités multiples d'aujourd'hui. »

Soutiens : Ministère des Outre-Mer - FEAC - Directions des Affaires Culturelles de Guyane Martinique et Guadeloupe - DRAC Île de France - Caisse des dépôts Antilles-Guyane - Conseil Général de la Guadeloupe - DIECFOM Collectivité Territoriale de Martinique (CTM) Collectivité Territoriale de Guyane (CTG) - Conseil régional de la Guadeloupe - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris - l'Adami

Représentations :

Les Ulis (91) Rencontres Essonne Danse 27 mars
Montceau les Mines (71) 9 mai

Cie Difé Kako - Chantal Loïal

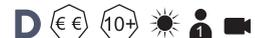


Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



POP LIFE CLUB

Cie Nasser Martin-Gousset



Nasser Martin-Gousset revient sur scène dans un solo pop !

Dans une forme dépouillée assumant son goût du dérisoire, Nasser Martin-Gousset propose une performance évolutive où, vinyle après vinyle, il danse et commente ses madeleines musicales.

Entre Mémoires et cabaret queer intimiste, Nasser Martin-Gousset nous livre son amour pour les inaltérables mélodies ayant bercées cette « vie pop ».

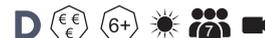
DANSER CANAL HISTORIQUE : « Ultime pied de nez à toute tentative de se prendre au sérieux. »

Soutiens : DRAC Centre Val-de-Loire - la Ville d'Orléans



MOMENTOS

Cie Valérie Ortiz



« Danser est mon langage, le flamenco est ma voix. » Valérie Ortiz

Momentos, spectacle total unissant danse et musique, n'hésite pas à bousculer les codes du flamenco traditionnel en invitant l'accordéon.

Entourée de deux danseurs et quatre musiciens venant d'horizons différents, Valérie Ortiz, fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, crée un « momento » unique qui saura séduire novices et aficionados.

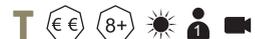
Soutien : Théâtre du Vésinet

Représentations : Tournon s/ Rhône (07) 17 janvier
Vésinet (78) 14 mars



LA MONTAGNE

Cie La Neige est un Mystère



La Montagne : le fruit d'une rencontre entre un chorégraphe, Thomas Chopin et un clown, Guillaume Mitonneau.

Un chef d'entreprise doit présenter son projet en public. Sous la pression, il craque et fait un burn-out en direct. Son projet de séduire l'assistance se transforme en cauchemar, son corps lui échappe...

LE DAUPHINE LIBERE : « On est fascinés de voir le corps du comédien réagir dans cette performance très physique »

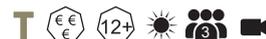
Soutiens : Conseil Dptal Essonne - Spedidam - Collectif Culture Essonne - Cirk'Eol - Samovar - Le Silo

Représentations : Villefontaine (38) 14 janvier - Villeurbanne (69) 28 janvier - Cognac (16) 20 février - Avignon 2020



UN DÎNER D' ADIEU

Cie les Arthurs



Comédie - Par les auteurs du « Prénom »

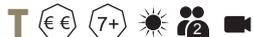
Un couple de bobos quarantennaires veut faire le tri dans ses amis et se débarrasser de ceux avec lesquels il n'a plus d'affinité. Il décide donc d'organiser des « dîners d'adieu ». Leur première victime est un de leur plus vieux amis. Bien sûr, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévue...

Représentations : Montreuil Juigné (49) 17 janvier - Bourget du Lac (68) 6 février - Angers (49) - Théâtre de la Comédie - jusqu'au 28 mars 2020



LA PREMIÈRE FOIS

Cie La Neige est un Mystère



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com

Deux clowns se questionnent sur nos origines... un couple d'enfer au paradis !

Ruth et Etienne Palin sont mari et femme, et conférenciers.

Pour leur toute première conférence ensemble - sur le thème de la Genèse - ils décident d'incarner les personnages d'Adam et Eve pour rendre l'exposé plus vivant.

Autour de ce mythe universel et intemporel, Ruth et Etienne créent le paradis tel qu'ils l'imaginent, et peu à peu, sous le regard du public, ils se trouvent confrontés à tout ce qu'ils sont réellement l'un pour l'autre... La mise en abîme du couple au travers du spectre de la Genèse confronte le spectateur à une double-lecture.

Plus la situation s'envenime, vire à l'absurde et au burlesque, et plus le public se réjouit !

TELERAMA : « L'implacable démonstration de la fragilité du genre humain »

Soutiens : Conseil Départemental de l'Essonne - Saint-Germain-les-Arpajon - Théâtre Le Samovar Les Z'accros'D'Ma Rue - Morsang s/ Orge - Fabrique de culture Le Silo - Théâtre le Daki Ling Marseille - Théâtre de La Girandole - Le Pressoir Ville de Fleury-Mérogis



D'après la célèbre tragédie de Racine

Huis-clos familial dans lequel l'Empereur Néron, monstre naissant, est tiraillé entre le venin de Narcisse, les sages conseils de Burrhus, l'emprise pressante et castratrice de sa mère Agrippine, ses démons et son désir de possession.

Dès lors, l'amour entre son frère, Britannicus, et Junie, va devenir le prétexte d'une lutte sauvage pour le pouvoir...

La compagnie Minuit44 s'approprie ce chef d'œuvre en mêlant un travail chorégraphique sur les corps, une scénographie empreinte de symboles et une composition musicale originale.

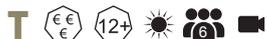
LE MASQUE ET LA PLUME :

« Magnifique pièce mise en scène par Laurent Domingos, très bien interprétée. Avec une unité de lieu incarnée par une machine infernale, piège mandibulaire. La pièce commence par l'enlèvement de Junie, chorégraphié, magnifique ! »

Soutien : SPEDIDAM

Représentations : Neuilly (92) - Théâtre du Petit Parmentier - du 4 au 14 mars

Cie Minuit44

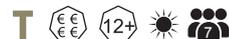


Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com



LA PROMESSE

Cie Lencre



Mise en scène Isabelle Jannier, ancienne pensionnaire de la Comédie Française, d'après l'œuvre de H. Von Kleist

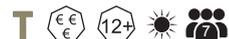
Dans un rêve prémonitoire, Catherine voit le visage de son futur époux : le comte de Strahl. Il fait ce rêve également, mais la prémonition ne lui révèle pas de visage, juste un titre : ce sera la fille d'un empereur. Strahl rencontre Catherine mais pense qu'elle n'est que fille d'armurier. Catherine, pleine de confiance et d'amour, décide de le suivre sur les routes jusqu'à ce qu'il la reconnaisse enfin...

Représentations : Vincennes (94), Théâtre de l'Épée de Bois - du 12 au 29 mars



PHÈDRE

Cie Minuit44



Après « Britannicus », la compagnie Minuit44 adapte « Phèdre » de Jean Racine - Création 2020

Épouse de Thésée roi héroïque d'Athènes, Phèdre est rongée par un désir brûlant pour le fils de son époux, Hippolyte. Thésée étant annoncé mort, Phèdre avoue son désir à Hippolyte, le plongeant dans l'effroi. Or Thésée revient du royaume des morts. Pour sauver Phèdre, Hippolyte est accusé d'avoir voulu abuser de la Reine. Thésée bannit son fils, qui sera sacrifié.

Représentations : Neuilly (92) - Théâtre du Petit Parmentier - du 18 au 28 mars - Avignon 2020



QUOI DE NEUF, DOLTO ?

Cie Haute Tension

T € (12+) ☀️ 👤 📺

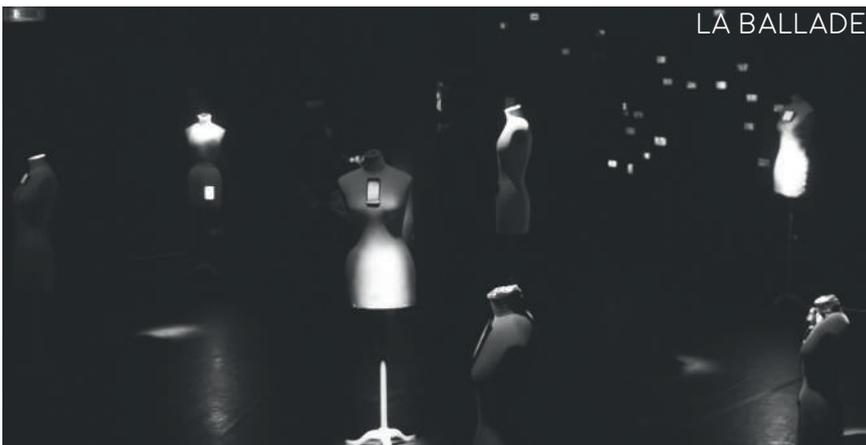
Comment ça se fait que les grandes personnes ne comprennent pas les enfants ?

À la fois espiègle, tendre et drôle Françoise Dolto nous emmène avec sa drôle de machine dans le monde de l'inconscient, nous parle de la vie, la mort, la relation à l'autre.

PSYCHOLOGIES : Une volonté de jouer avec les mots avec légèreté tout en rappelant l'aspect ludique et rebelle de la psychanalyste.

LE MONDE : Avec son spectacle, Martine Fontanille a eu une idée à la fois belle et juste : faire entendre la voix de cette femme pour qui l'essentiel, c'était justement l'écoute

Représentations : St-Jean-d'Angély (17) 24 janvier
Mont-Morillon (86) 25 janvier



LA BALLADE DES GENS HEUREUX

Cie Hors Piste

T €€€ (10+) ☀️

Installation d'œuvres réalisées avec des femmes sans domicile

Des bustes-mannequins évoquent les femmes sans abri participantes volontaires à cette performance.

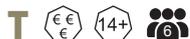
Des téléphones portables, installés sur chaque mannequin, permettent de diffuser les témoignages et les déplacements de ces femmes. Chaque femme disposait d'une planche de trois autocollants à coller dans la rue. Les autocollants, filmés, deviennent l'empreinte d'une femme, sa présence, même symbolique. L'ensemble de ces autocollants crée une carte de leurs déplacements.

Soutiens : DRAC et Région Île-de-France - Tarmac



DES GUERRIÈRES

Cie La Louve Aimantée



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com

« L'Afrique a la forme d'un revolver dont la gâchette se trouve au Congo » F. Fanon

« Des Guerrières » cherche à rendre visible la résistance des femmes à cet endroit du monde : faire entendre les voix de ces « invisibles invincibles », sous l'angle de leurs combats.

Ces femmes, puissantes et au sens de l'humour aiguisé, inventent chaque jour des stratégies pour échapper à la violence et atteindre une forme de résilience.

Le spectacle s'appuie sur un travail d'enquêtes et d'observations effectuées sur le terrain.

Coproductions : l'Espace Germinal (Fosses) et le Théâtre de l'Atalante (Mitry-Mory)

Soutiens : Conseil des Arts du Canada - Ministère de la Culture, France - Conseil Dptal Val-d'Oise - Conseil Régional Île-de-France - CITF Communauté d'agglomération Roissy-Pays de France - Instituts Français de Goma, Bukavu et Kinshasa (RDC) - Plaine Commune (Droits des Femmes) - Théâtre de Villiers-le-Bel - Festival « Ca se passe à Kin » (RDC) - FIA (Festival Kinshasa) - Lilas en Scene - Le Lieu - L'Arbrasserie Association Dynamusik - Ensemble Artistique Fako du Togo - Université de Saint-Denis Paris 8 - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Représentations : Les Lilas (93) 28 et 29 février
Villiers-le-Bel (95) 6 mars
Fosses (95) 13 mars
Mitry-Mory (77) 14 mars



L'ILLUSION

Cie Magali Lesueur



Avec deux danseurs voyants et une danseuse malvoyante

L'illusion questionne avec légèreté et gravité le parcours d'individus vulnérables en perte de repères. Comment trouver sa place dans une société qui nous rejette ? Les corps d'unissent, vacillent, virevoltent, chutent et se séparent au cours d'une inépuisable quête de sens.

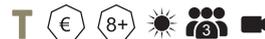
Cycle de travail sur la prévention de la rupture sociale en triptyque avec Addict et L'Égalité.

Soutiens : Région PACA - Dpt Alpes Maritimes Ministère de l'Éducation Nationale - ADAMI - SPEDIDAM - Centre Recherche Théâtre Handicap - Espace Beaujon Paris - CND Pantin - Scène Prévert Joinville-le-Pont - Théâtre de Saint-Maur



DES RENCONTRES EXTRAORDINAIRES

Poisson Pilote



Accessible aux personnes en situation de handicap intellectuel, Audio-description et gilets vibrants proposés

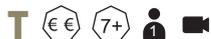
Un temps de poésie minimaliste, de théâtre gestuel et de musique. Sans parole, une comédienne, un comédien et un pianiste évoquent une histoire universelle : la rencontre entre deux êtres, souhaitée, manquée, rêvée... La compagnie a recueilli la parole de personnes en situation de handicap pour traduire leurs mots sur scène. Ateliers de sensibilisation possibles.

Soutiens : Villes de Couëron, Nantes et Saint Sébastien s/ Loire - Foyer de vie Terre Neuve, Chauvé - Fondation Banque Populaire - Ville de Vertou - Fondation Crédit Mutuel Laco - Lycée audiovisuel L. de Vinci Montaigu



DES RÊVES DANS LE SABLE

Cie Sable d'Avril



Bandes-annonces et invitations :
www.dervichediffusion.com

PRIX DU PUBLIC AVIGNON OFF 2014 - Plus de 750 représentations en France et à l'étranger

Un spectacle unique de dessins sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes.

Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins de Lorène Bihorel naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie.

LE FIGARO : « Un voyage plein de magie. Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire ! »

REG'ARTS : « Totalement, définitivement magique ! Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ? Poésie, magie, beauté, un véritable enchantement ! »

Représentations : Melun (77) 15 et 16 janvier - Louviers (27) 17 janvier - Tregunc (29) 26 et 27 janvier - Hillion (22) 1er février - Uzors (64) 8 et 9 février - La Bourboule (63) 12 février - La Roche Sur Yon (85) 15 février - Isbergues (62) 21 février - Falleron (85) 23 février - Capendu (11) 20 mars - Bouaye (44) 28 mars - Manosque (4) 10 avril - Durtal (49) 29 mai

Plus de dates de tournée : sur notre site

Cie (1) Promptu - Pierre et le loup
Cie (1) Promptu - Quatuor à Corps pour Mozart
Cie A Kan la Dériv' - Jeu
Cie Artmayage - Florence Boyer - Kaniki
Cie Balkis Moutachar - De Tête en cape
Cie Bouskidou - A fond !
Cie Demain Existe - La Belle lisse poire du prince de Motordu
Cie Difé Kako - Chantal Loial - Cercle égal demi cercle au carré
Cie Haute Tension - Quoi de neuf, Dolto ?
Cie Hors Piste - La Ballade des gens heureux
Cie La Louve Aimantée - Des Guerrières
Cie La Méduse à Talon - Le Secret des nuages
Cie La Neige est un Mystère - La Montagne
Cie La Neige est un Mystère - La Première fois
Cie Le Ver à Soie - Chapeau Monsieur Satie
Cie Le Ver à Soie - Quichotte & Cie
Cie Lencre - La Promesse
Cie les Arthurs - Un Dîner d'adieu
Cie Madame Clarinette - Morgane Raoux - L'Enfant de l'orchestre
Cie Magali Lesueur - L'Illusion
Cie Melting Spot - Farid Berki - Locking for Beethoven
Cie Melting Spot - Farid Berki - Presqu'ils
Cie Minuit44 - Britannicus
Cie Minuit44 - Phèdre
Cie Myriam Soulanges & Kaméléonite - Principe de Précaution
Cie Nasser Martin-Gousset - Pop Life Club
Cie Paname Pilotis - Les Yeux de Taqqi
Cie Poisson Pilote - Des Rencontres extraordinaires
Cie Sable d'Avril - Des Rêves dans le sable
Cie Valérie Ortiz - Moments

WWW.DERVICHEDIFFUSION.COM